



Contribución individual de la Associazione Ricreativa Culturale Italiana APS (ARCI APS) al Examen Periódico Universal de la República de Cuba

SECCIÓN I.

Información de contacto de la asociación

Nombre de la asociación: Associazione Ricreativa Culturale Italiana APS (ARCI APS)

Persona de contacto: Gianluca Mengozzi, Jefe de Redes Internacionales.

Dirección: Via dei Monti di Pietralata, 16, Roma

Teléfono: +39 06 416091

Correo electrónico: mengozzi@arci.it; presidenza@arci.it

Sitio web: <https://www.arci.it>

SECCIÓN II

Idioma: español

SECCIÓN III

Consejo de Derechos Humanos

SECCIÓN IV

Exposición presentada por la Associazione Ricreativa Culturale Italiana APS (ARCI APS)

SECCIÓN V

Título: La colaboración entre la ARCI APS y las asociaciones e instituciones cubanas para la protección de los derechos humanos en la República de Cuba.

SECCIÓN VI

1. ARCI APS es una asociación de promoción social (APS) de derecho italiano fundada en 1957. Actualmente cuenta con 1.050.000 socios, 119 comités provinciales y 4.750 oficinas sociales (círculos) en toda Italia, y es la mayor asociación cultural del país.

2. Desde su fundación, el objetivo fundamental de ARCI ha sido permitir a las clases sociales menos favorecidas, y en particular a los obreros y campesinos, el acceso universal a los derechos culturales, a la expresión y a la creación cultural, y a la recreación frente a la monotonía del trabajo, comprometiéndose con la erradicación de la ignorancia y el analfabetismo y con la participación consciente en la vida pública de todos los ciudadanos de cualquier sexo, edad o condición social en Italia y en el mundo. Para alcanzar estos objetivos, ARCI APS ha desarrollado una intensa colaboración con asociaciones e instituciones de la República de Cuba desde mediados de los años ochenta, con gran éxito y satisfacción mutua.

3. La ARCI APS aprovecha la oportunidad que le brinda el Consejo de Derechos Humanos para enviar una contribución en materia de derechos humanos al Examen Periódico Universal



de los Estados Miembros de las Naciones Unidas para presentar su contribución escrita al examen de la República de Cuba, en virtud de las profundas relaciones de amistad, estima y cooperación que existen entre la ARCI APS y sus numerosos socios cubanos en la lucha común por la promoción y protección universal de los derechos humanos.

4. En su historia de 40 años de colaboración con asociaciones e instituciones cubanas, ARCI APS ha llevado a cabo acciones para la protección y promoción de los derechos a la cultura, la educación, la salud, el trabajo digno, la alimentación sana y la creación de oportunidades para la creatividad artística con las siguientes asociaciones, organizaciones de la sociedad civil e instituciones activas en la República de Cuba: el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP); la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC); el Consejo Nacional de Casas de Cultura (CNCC); el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC); la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños; la Asociación Hermanos Saiz (AHS); el Obispado de Bayamo-Manzanillo; la Dirección Provincial de Cultura de las provincias de La Habana, Santiago de Cuba, Guantánamo, Granma, Pinar del Río, Villa Clara; la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana; la Dirección de Patrimonio de las provincias de La Habana, Las Tunas, Santiago de Cuba, Granma, Villa Clara y Guantánamo; esta larga lista, que no es exhaustiva, incluye decenas de organizaciones cubanas con las que ARCI APS ha colaborado exitosamente en la promoción de los derechos humanos en Cuba y en el mundo, encontrando siempre en las organizaciones cubanas atención, sensibilidad, cuidado y prácticas cotidianas de la más alta calidad y nivel.

5. Entre las muchas actividades realizadas en estos 40 años de colaboración del ARCI con las instituciones culturales cubanas, destacan los conciertos públicos ofrecidos a la ciudadanía por los siguientes artistas de renombre internacional: Abbado, Griminelli, Zuccherro, Jovanotti y muchos otros. Siempre conciertos públicos, porque la República de Cuba lucha por el acceso libre y universal de toda la población a los derechos culturales.

6. ARCI APS ha colaborado con éxito en el esfuerzo de las instituciones cubanas por democratizar el acceso a la producción cinematográfica a través de un intenso intercambio de experiencias en el marco de festivales y con el intercambio de visitas a Cuba e Italia. A través de ARCI APS, directores de renombre internacional como Salvatores, Pontecorvo, Scola, Tornatore y muchos otros han estado presentes en Cuba. También hubo una fuerte colaboración con la escuela internacional de cine de San Antonio de los Baños, que pudo disfrutar de ayudas e intercambios culturales, permitiendo a miles de jóvenes cubanos acceder gratuitamente a estudios superiores de cine. Al mismo tiempo, la ARCI APS siempre ha apreciado el esfuerzo de la República de Cuba por dar acceso en sus escuelas a jóvenes de países del Sur y con dificultades socioeconómicas, permitiéndoles disfrutar del derecho universal a la educación gratuita.

7. Desde hace 25 años, la ARCI APS colabora con la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en el "Premio Nacional Italo Calvino", prestigioso certamen literario patrocinado por la Embajada de Italia en Cuba y que permite la publicación de numerosas novelas de escritores cubanos.



8. ARCI APS comparte con las instituciones culturales cubanas la lucha común por salvaguardar y valorizar el patrimonio cultural universal, tanto material como monumental y arqueológico. Desde 1995, ARCI APS ha llevado a cabo numerosas operaciones para asegurar y salvaguardar el patrimonio histórico y artístico en Cuba, en colaboración con diversas instituciones cubanas, entre las que destaca 30 años con la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, que ha permitido restaurar y asegurar numerosos monumentos, edificios históricos y complejos museísticos que se han abierto al disfrute del público y los ciudadanos, con entrada gratuita para niños y estudiantes de todo el mundo. En muchos de estos edificios se han ejecutado proyectos financiados por Naciones Unidas, el Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia, la Agencia Italiana de Cooperación al Desarrollo y la Unión Europea para albergar asilos de ancianos, jardines de infancia, escuelas, parques infantiles, espacios de encuentro juvenil e incubadoras de empresas creativas juveniles, siempre de forma gratuita para los ciudadanos cubanos, garantizando el acceso universal a derechos culturales y educativos desconocidos en esta medida y escala en los países del continente americano. Entre los proyectos de mayor impacto se encuentra la restauración del conjunto monumental de las iglesias barrocas de la ciudad de Bayamo, financiado por Naciones Unidas y promovido por ARCI APS junto a la dirección provincial de monumentos y el Ministerio de Cultura de Cuba con el apoyo científico de la Universidad de Florencia y el Instituto Central de Restauración de Roma, en colaboración con las autoridades religiosas de la isla de Cuba, que cooperan exitosamente junto a las instituciones estatales cubanas.

9. Recordamos también, en medio del llamado "Período Especial" en que se hizo sentir el injusto y anacrónico bloqueo económico, comercial y financiero que sufre Cuba desde hace más de 60 años, que ARCI APS supervisó el envío desde Italia de numerosos contenedores de cuadernos, libros escolares, bolígrafos y útiles escolares, para que las instituciones educacionales cubanas pudieran continuar su lucha por una educación universal completa que ponga al niño en el centro de su crecimiento humano y cultural.

10. ARCI APS en Cuba ha colaborado con Naciones Unidas en el programa PDHL - Programa Desarrollo Humano a nivel Local trabajando con municipios, instituciones culturales, direcciones sectoriales y asociaciones en el desarrollo de acciones en 7 provincias de la Isla de Cuba en beneficio de la población, ancianos, jóvenes y mujeres solteras, siempre con un enfoque conjunto de promoción y protección de los derechos humanos.

11. ARCI APS ha colaborado con instituciones culturales cubanas para fortalecer la Red Nacional de Casas de Cultura, un conjunto de instituciones culturales públicas único en el mundo donde se ofrece a la población el acceso al derecho humano a la cultura de forma gratuita y universal. En Cuba existen más de 400 Casas de Cultura, en cada ciudad y en cada pueblo, cuyo acceso es totalmente gratuito; hay bibliotecas, ludotecas, espacios para conciertos, oportunidades para hacer música y escucharla, presentaciones de libros, representaciones teatrales y artes diversas a disposición de los ciudadanos de todas las edades que pueden acceder libremente a ellas, protegiendo así el derecho humano a la cultura más allá de las diferencias de riqueza y condición social.



12. ARCI APS y asociaciones culturales cubanas han colaborado en varias ocasiones en acciones conjuntas de lucha contra la discriminación sexual en Cuba e Italia, contra la homotransfobia, por la promoción de la equidad de género, por el acceso de mujeres, gays y lesbianas al trabajo y a la salud, los derechos humanos universales más allá de las diferencias de género, encontrando siempre en las instituciones cubanas atención, sensibilidad, cuidado y promoción de actividades.

13. Junto con asociaciones e instituciones cubanas, ARCI APS ha promovido el derecho humano universal al agua potable y a una alimentación sana, aspectos que no son secundarios en las zonas rurales más aisladas de un país bajo un férreo bloqueo económico, comercial y financiero y que ha sido designado injustamente Estado patrocinador del terrorismo por Estados Unidos de América. Desde este punto de vista, el compromiso de las autoridades y asociaciones cubanas ha sido enorme, realizando campañas contra el despilfarro de agua encomendadas a jóvenes creadores y construyendo pozos y bombas de agua en comunidades rurales aisladas, en un esfuerzo máximo por lograr el acceso universal a este derecho humano. La salud alimentaria también ha sido objeto de colaboraciones conjuntas en zonas urbanas en beneficio de la población de edad avanzada, con grandes éxitos comunes.

14. También queremos recordar los esfuerzos de la República de Cuba por salvaguardar y acrecentar su patrimonio cultural y por el acceso universal al disfrute de monumentos, sitios arqueológicos, museos y galerías de arte, abiertos a toda la población sin límite alguno: ARCI APS ha colaborado en este esfuerzo produciendo, junto a asociaciones e instituciones cubanas, proyectos, programas, acciones conjuntas de gran impacto en la población. ARCI APS comparte con las instituciones de la República de Cuba la lucha contra la privatización y mercantilización de la cultura y la preservación del acceso libre y universal a los derechos humanos socioculturales como condición primordial para el desarrollo integral del ser humano más allá de los límites de la riqueza y la condición social.

15. Por último, la ARCI APS desea recordar el esfuerzo de la República de Cuba para la difusión mundial del derecho humano a la salud. La asociación colaboró con el Ministerio cubano de Salud Pública en ocasión del devastador terremoto de Haití, así como destacar el éxito del esfuerzo de solidaridad llevado por Cuba a Italia en el momento más crítico de la pandemia COVID 19.